



Antonello Faretta

Regista, produttore

www.antonellofaretta.it

Biografia

Antonello Faretta nasce nel 1973 in Basilicata a Potenza, dove tutt'ora vive e lavora. Regista, produttore e fotografo. Ha frequentato la facoltà di Scienze della Comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma e i workshop con Abbas Kiarostami (Torino), Fernando Solanas, Atom Egoyan, Enrico Ghezzi e Domenico Procacci (Bologna). Per molti anni ha scritto per la rivista cinematografica *Filmmaker's Magazine*. Ha collaborato con Abbas Kiarostami, Saverio Costanzo, Peter Del Monte, Babak Payami e con le televisioni Rai Sat Arte e T9.

Tra le sue opere *Lei lo Sa, Da Dove Vengono le Storie?*, *Il Vento, la Terra, il Grasso sulle Mani, 20Venti, Silenced Thoughts, Nine Poems in Basilicata* (distribuita dal *Netherland Media Art Institute* di Amsterdam e dall'austriaca *Sixpack Films* - distribuzione dei migliori videoartisti internazionali - che al film ha dedicato un esclusivo cofanetto dvd), *Transiti, Il Giardino della Speranza* tutte presentate in numerosi festival, musei e gallerie d'arte internazionali ottenendo prestigiosi riconoscimenti. Tra questi i festival di Toronto, Berlino, Cannes, Rotterdam, Atlanta e New York, i musei *Centre Pompidou* di Parigi e il *Museo di Arte Contemporanea di Barcellona* e la *Galerie du Jour* di Agnes B. a Parigi. Nel 2002 fonda lo studio di produzione indipendente *Noeltan Film* con il quale realizza tutti i suoi lavori e produce opere prime di nuovi autori internazionali. Dal 2004 è fondatore e direttore dell'*Atelier del Cinema* e del *Potenza Film Festival* per il quale nel 2006 riceve la prestigiosa Targa per Meriti Culturali dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Tra il 2005 e oggi ha ideato ed organizzato numerose attività di alta formazione in Basilicata tra cui i workshop *Da Dove Vengono le Storie?* con Abbas Kiarostami, *Finger Prints* con Babak Payami, *Verità e Bellezza* con Artur Aristakisyan, *La Natura delle Immagini* con Michelangelo Frammartino e il *Master di Alta Formazione in Management della Produzione e Distribuzione Cinematografica*.

Nel 2012 cura la supervisione artistica per il documentario collettivo *La Basilicata nel Cellulare* (realizzato con i telefoni cellulari dagli studenti delle scuole della Basilicata e prodotto dall'*Osservatorio Permanente sul Dopo Sisma* diretto da Antonello Caporale), film vincitore del *Premio Libero Bizzarri* (sez. Mediaeducazione). Dal 2012 è il presidente della *Rete Cinema Basilicata*.

Nel 2015 dopo sette anni vissuti nel paese fantasma di Craco porta a termine il suo primo lungometraggio *Montedoro* presentato in anteprima mondiale all'*Atlanta Film Festival* e tra gli altri al *Montreal Festival des Films du Monde* e *Annecy Cinema Italien*.

Filmografia

- **Montedoro** (2015, lungometraggio - Scritto, diretto e prodotto)
- **Nessun Sole Sorge Senza l'Uomo** (2013, videoarte, regia, camera, montaggio e produzione)
- **La Basilicata nel Cellulare** (2012, documentario collettivo, supervisione artistica, produzione e camera)
- **Il Giardino della Speranza** (2010/2011, documentario, regia, camera, produzione e montaggio)
- **Acqua** (2010, cortometraggio di Raha Shirazi, produzione)
- **Transiti** (2009, documentario, regia e produzione)
- **Nine Poems in Basilicata** (2007, poetry film con John Giorno, regia e produzione)
- **Whirling Veils** (2006, documentario di Antonio Infantino, produzione, montaggio e camera)
- **Secret Code** (2006, documentario di Antonio Infantino, produzione e montaggio)
- **El Rey del Viento** (2006, lungometraggio di Hector Di Lavello Occhiuzzi, coproduzione e post-produzione)
- **Silenced Thoughts** (2005, documentario di Mike Leandro e Babak Payami, produzione e montaggio)
- **Vito's Way** (2005, cortometraggio di Gregorz Muskala, produzione)
- **Lettere** (2005, cortometraggio di Lars Jandel, produzione)
- **E' Venuto a Mancare l'Affetto** (2005, cortometraggio di Guillaume Giovannetti e Caglia Zenzici, produzione)
- **Da Dove Vengono le Storie?** (2003, cortometraggio, produzione, regia e montaggio)
- **Un Posto Tranquillo, Illuminato Bene** (2003, cortometraggio, produzione e regia)
- **Il Rock ci ha Salvato la Vita** (2003, documentario, produzione e regia)
- **20Venti** (2003, videoinstallazione, regia e produzione)
- **I Buoni Scrittori Toccano Spesso la Vita** (2002, documentario, produzione e regia)
- **Il Vento, la Terra, il Grasso sulle Mani** (2002, documentario, produzione e regia)
- **(Des)astres du Monde** (2010, spettacolo di teatro-danza di Ali Salmi/ compagnia nazionale francese Osmosis Cie, autore delle videoscenografie)

Attività di formazione e alta formazione

- **Finger Prints**, Workshop internazionale per filmmaker con il regista iraniano-canadese **Babak Payami** tenutosi a Potenza nel 2005 e finanziato dalla Regione Basilicata e Comunità Europea nell'ambito della Short List Cultura (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Da Dove Vengono le Storie?**, Workshop internazionale per filmmaker con il regista iraniano **Abbas Kiarostami** tenutosi a Potenza nel 2005 e finanziato dalla Regione Basilicata e Comunità Europea nell'ambito della Short List Cultura (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Il Montaggio Cinematografico**, Workshop per filmmaker tenutosi a Potenza nel 2006 e finanziato dalla Regione Basilicata e Comunità Europea nell'ambito della Short List Cultura (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Come Organizzare un Festival Cinematografico**, Workshop tenutosi a Potenza nel 2006 e finanziato dalla Regione Basilicata e Comunità Europea nell'ambito della Short List Cultura (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Corso per Filmmaker Digitali**, Workshop per filmmaker tenutosi a Potenza nel 2006 e finanziato dalla Regione Basilicata e Comunità Europea nell'ambito della Short List Cultura (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Audiovisiva**, Workshop per tecnici del suono e sound designer con il sound designer brasiliano **Vadeco** tenutosi a Potenza nel 2008 (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);

- **Verità e Bellezza**, Workshop per filmmaker con il regista russo **Artur Aristakisyan** tenutosi a Potenza nel 2008 e finanziato dal Comune di Potenza (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **La Natura delle Immagini**, Workshop per filmmaker con il regista **Michelangelo Frammartino** tenutosi a Teana (Pz) nel 2010 e finanziato dalla Comunità Montana Alto Sinni (Ideazione, direzione, progettazione, amministratore Noeltan);
- **Master in Organizzazione e Management della Produzione e Distribuzione Cinematografica**, Corso di Alta formazione rientrante nel Catalogo dell'Offerta Formativa della Regione Basilicata finanziato con il Fondo Sociale Europeo. La prima edizione del master si è tenuta nel 2011-2012, la seconda edizione nel 2013-2014 (Ideazione, supervisione artistica e direzione scientifica).

Premi e riconoscimenti

- **Nine Poems in Basilicata** - Miglior film allo *Zebra Poetry Film* 2006 di Berlino
- **Il Giardino della Speranza** - Miglior film al *Front Doc* di Aosta - 2010; Migliore produzione al *Seize This Day for Me* di Belgrado - 2011
- **La Basilicata nel Cellulare, Memorie dal Terremoto e Sogni di Petrolio** - Miglior documentario *Premio Libero Bizzarri* (Sez. MediaEducazione) di San Benedetto del Tronto - 2012
- *Targa per Meriti Culturali* del Presidente della repubblica Giorgio Napolitano per il **Potenza Film Festival** - 2006
- Aula **Il Giardino della Speranza** dell'*Università della Basilicata* intitolata all'omonimo film